



Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia

dal 4 al 29
novembre 2024

Cinescatti

un progetto di memoria collettiva,
una raccolta di film in pellicola
amatoriali per raccontare
in modo inedito la storia della città

Un progetto di

Lab 80 film **cinescatti**

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

al progetto *Cinescatti: Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia*

1) Il bando di raccolta è rivolto ai possessori di film amatoriali e di famiglia nei formati 9,5mm Pathé Baby, 8mm, Super8, 16mm realizzati da residenti nel pavese, ai possessori di pellicole amatoriali riguardanti il territorio anche se residenti altrove, ad aziende ed associazioni che operino sul territorio e che possiedano archivi audiovisivi inediti.

Alla raccolta sono ammessi anche cassette magnetiche quali VHS, Video8, Video HI8 e Mini DV purché realizzate entro l'anno 2000 e strettamente contestualizzate al territorio a cui la raccolta si rivolge. A differenza dei formati pellicola, che possono essere consegnati senza limiti di quantità e tematiche, per i formati magnetici è permessa la consegna di sole due cassette per famiglia.

2) I partecipanti devono dichiarare di avere la disponibilità legale dei film in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.

3) È possibile consegnare i propri film al personale incaricato nel Punto di Raccolta allestito presso Servizio Cultura - Assessorato alle Politiche culturali, via Paratici 21 a Pavia da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00, martedì e giovedì anche dalle 15.00 alle 17.00 nel periodo compreso tra il 4 e il 29 novembre 2024.

4) Al momento della consegna i partecipanti compilano una scheda anagrafica con i riferimenti dell'autore e sottoscrivono il presente regolamento di partecipazione disponibile al Punto di Raccolta. Per partecipare al progetto è necessario inoltre sottoscrivere *l'Atto di conferimento nell'Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia Cinescatti di Lab 80 film* che viene consegnato al momento della ricezione delle pellicole.

5) *L'Atto di conferimento nell'Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia Cinescatti di Lab 80 film*, la cui sottoscrizione è indispensabile per partecipare al progetto e ricevere la digitalizzazione gratuita, prevede una cessione di diritti delle immagini presenti nei filmati, tale passaggio è indispensabile per permettere all'Archivio di conservare i filmati nei propri spazi e di valorizzarli nel futuro. Ogni eventuale utilizzo e/o condivisione (progetti di valorizzazione, condivisione pubblica, progetti didattici o di ricerca) sarà comunicato tempestivamente dall'Archivio e concordato con la famiglia proprietaria nel rispetto dei materiali consegnati.

I responsabili dell'Archivio sono a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento ai contatti e negli orari indicati.



Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia

dal 4 al 29
novembre 2024

Cinescatti

un progetto di memoria collettiva,
una raccolta di film in pellicola
amatoriali per raccontare
in modo inedito la storia della città

Un progetto di

Lab 80 film **cinescatti**

6) I partecipanti ricevono gratuitamente una copia dei filmati in formato digitale su chiavetta USB. I filmati saranno comprensivi di un watermark dell'Archivio di dimensione ridotta, che sarà apposto, in alto a destra, in ogni filmato. Le copie saranno consegnate entro 12 mesi dalla ricezione degli originali. In caso di alta adesione, i responsabili si riservano di effettuare, per ogni partecipante, una digitalizzazione parziale delle pellicole consegnate. Si riservano inoltre di dare precedenza ai filmati su pellicola rispetto a VHS e altri supporti magnetici anche se già consegnati presso il Punto di Raccolta.

7) In fase di raccolta, gli organizzatori si riservano la possibilità di non accettare i filmati, anche se già consegnati presso il Punto di Raccolta, qualora sia stato raggiunto il monte ore di digitalizzazione massimo previsto dal progetto. Si riservano inoltre di dare precedenza all'acquisizione di materiali particolarmente preziosi dal punto di vista storico anche se consegnati a posteriori rispetto ad altri.

8) La digitalizzazione è effettuata nei laboratori di Archivio Cinescatti di Lab 80 film a Bergamo da tecnici specializzati dopo aver proceduto a pulizia, revisione ed eventuale ripristino delle pellicole. Tale trasferimento avviene utilizzando apparecchiature professionali.

I responsabili dell'Archivio garantiscono che le pellicole prese in consegna saranno trattate con il massimo riguardo e cura durante tutte le fasi del riversamento, ma, data la loro delicatezza e vetustà, non rispondono di eventuali danneggiamenti degli originali che si verificano durante tale fase.

I responsabili si riservano di non avviare le operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione dei supporti non lo consenta.

9) Al termine delle digitalizzazioni una copia viene archiviata su un supporto idoneo alla conservazione dei file a lungo termine presso Archivio Cinescatti di Lab 80 film.

10) I partecipanti hanno la possibilità di donare i supporti originali ad Archivio Cinescatti di Lab 80 film che ne garantirà gratuitamente la custodia e la corretta conservazione a lungo termine. È possibile in ogni caso richiedere la restituzione degli originali dopo la digitalizzazione. Tutti i supporti originali donati o depositati presso Archivio Cinescatti di Lab 80 film vengono archiviati all'interno di un fondo specifico dedicato al territorio pavese.